

Art Basel Miami Beach

Miami Beach Convention Center

Diciembre 1-3, 2022

Stand H01

Jorge Mara • La Ruche se enorgullece en anunciar su participación en la edición 2022 de la Feria Internacional **Art Basel Miami Beach**.

Este año presentaremos obras selectas de **León Ferrari, Sarah Grilo, Rómulo Macció, Mario Pucciarelli, Ana Sacerdote** y **Kazuya Sakai**, un grupo de artistas precursores de la Abstracción Lírica en Argentina durante los años 1960 -1970.

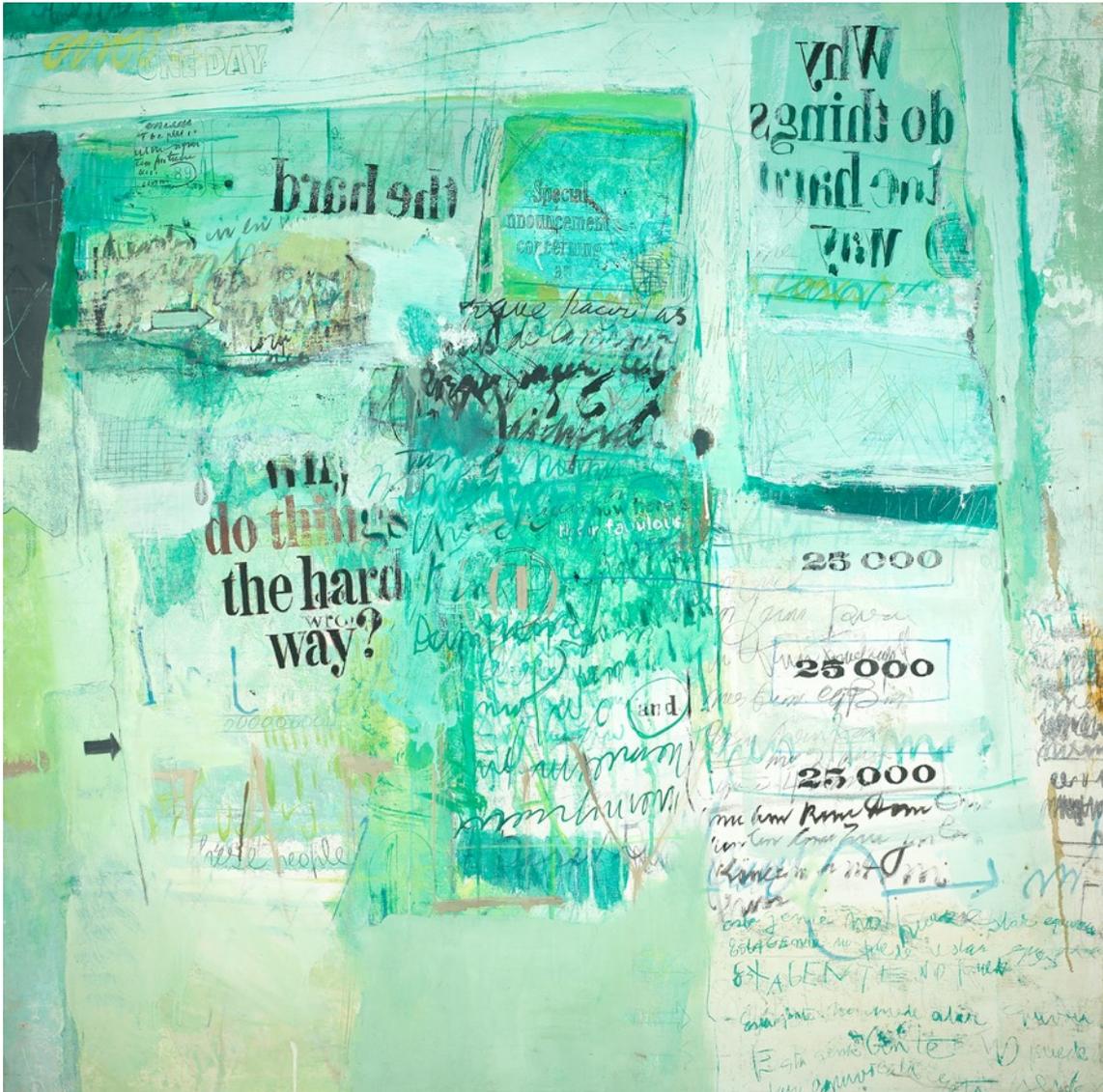
KABINET 2022: Sarah Grilo . Obras Sobre Papel

Para nuestro **KABINETT 2022** presentaremos obras selectas sobre papel de **Sarah Grilo**, haciendo foco en obras realizadas entre los años 1970 a 1990.

Realizadas mayormente en óleo, tinta y grafito sobre papel, las piezas expuestas poseen la energía, espontaneidad y lirismo que distingue su obra. Al igual que en sus obras sobre tela, Sarah Grilo incorpora palabras, inscripciones tipo grafiti, estenciles, flechas, símbolos, signos y números. No se trata simplemente de recursos gráficos, sino que constituyen la raíz misma de su estética personal.



Sarah Grilo, *Mensaje De Interés*, 1981, Diptych
Óleo sobre tela
162,5 x 260 cm



Sarah Grilo, *The Hard Way*, 1968

Óleo sobre tela

114 x 114 cm



Sarah Grilo, *Don't Go*, 1964
Óleo sobre tela
102 x 102 cm



Sarah Grilo, *Don't Look*, 1967

Óleo sobre tela

107 x 107 cm



Sarah Grilo, *L'énigme*, 1983
Óleo sobre tela
80 x 80 cm



Sarah Grilo, *Six Days of the Uncommon*, N.Y. 1964

Óleo sobre tela
63 x 53 cm



Sarah Grilo, Sin título, c. 1980
Óleo sobre tela
54 x 68 cm



Sarah Grilo, *Dictionary of Aphrodisiacs*, 1965

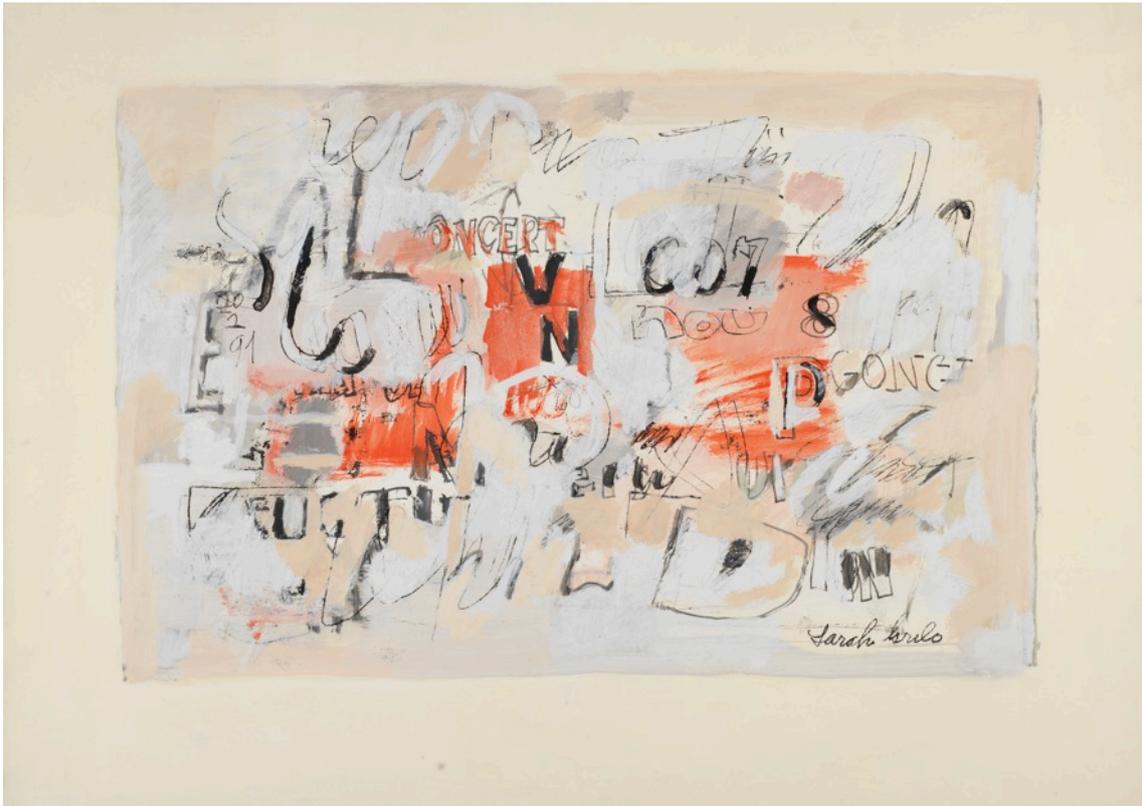
Óleo sobre tela
80 x 63 cm



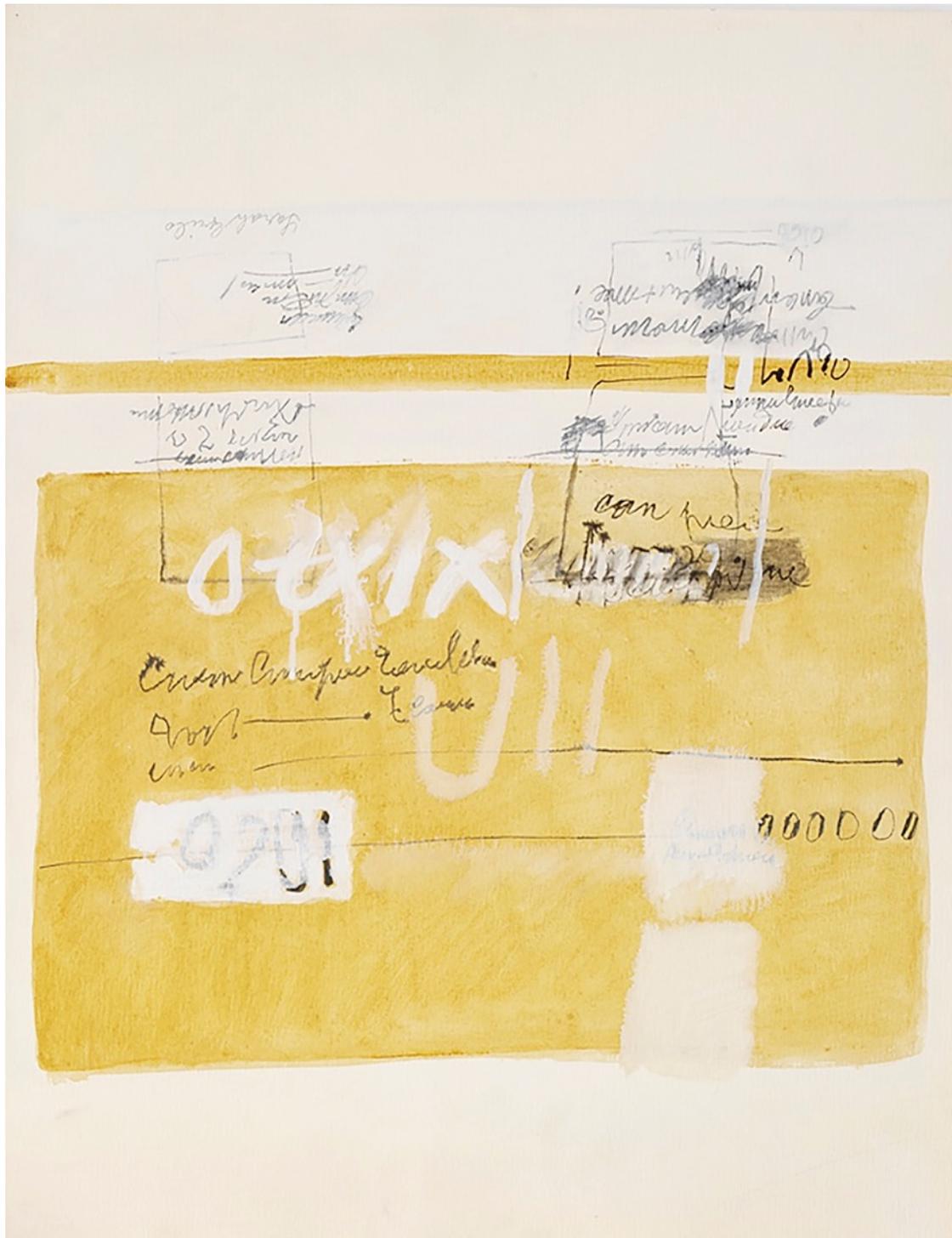
Sarah Grilo, Sin título, 1975
Óleo sobre tela
81 x 100 cm



Sarah Grilo, Sin título, 1990
Óleo sobre papel
70 x 100 cm



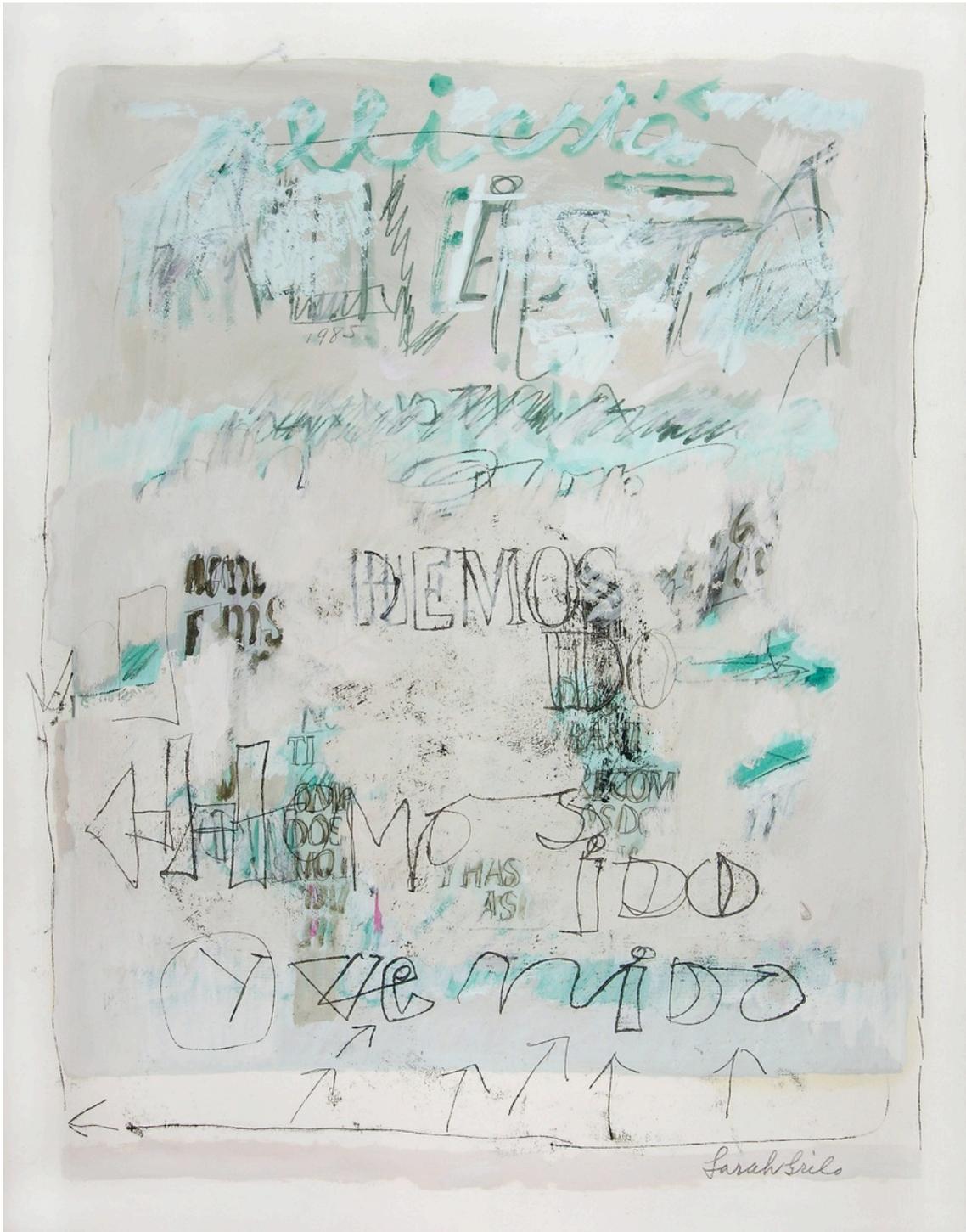
Sarah Grilo, Sin título, 1991
Óleo sobre papel
36,5 x 56 cm



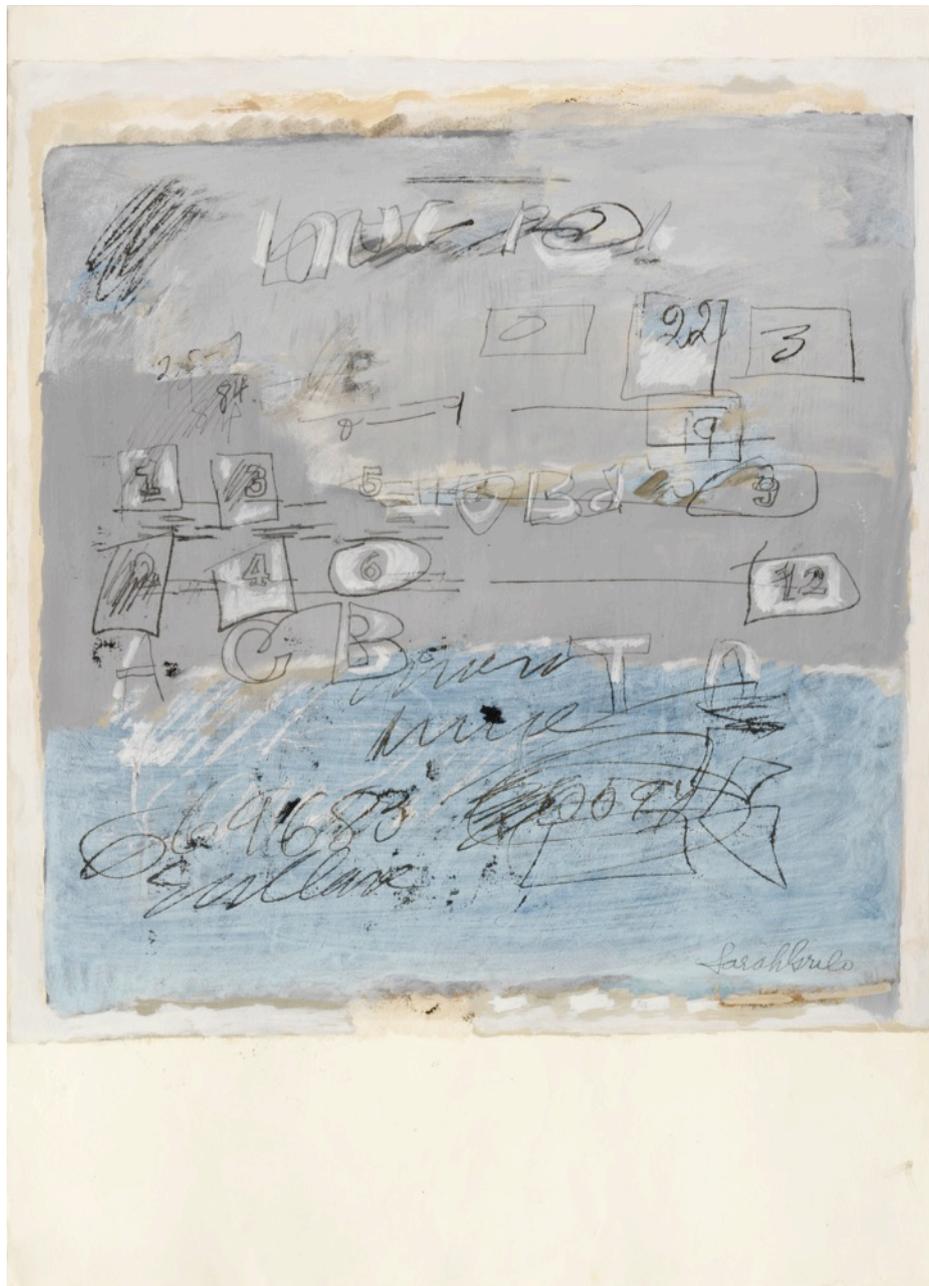
Sarah Grilo, Sin título, 1975
Óleo sobre papel
65 x 50 cm



Sarah Grilo, *Peligro*, 1996
Óleo sobre papel
51 x 46 cm



Sarah Grilo, Sin título, 1985
Óleo sobre papel
56 x 46 cm



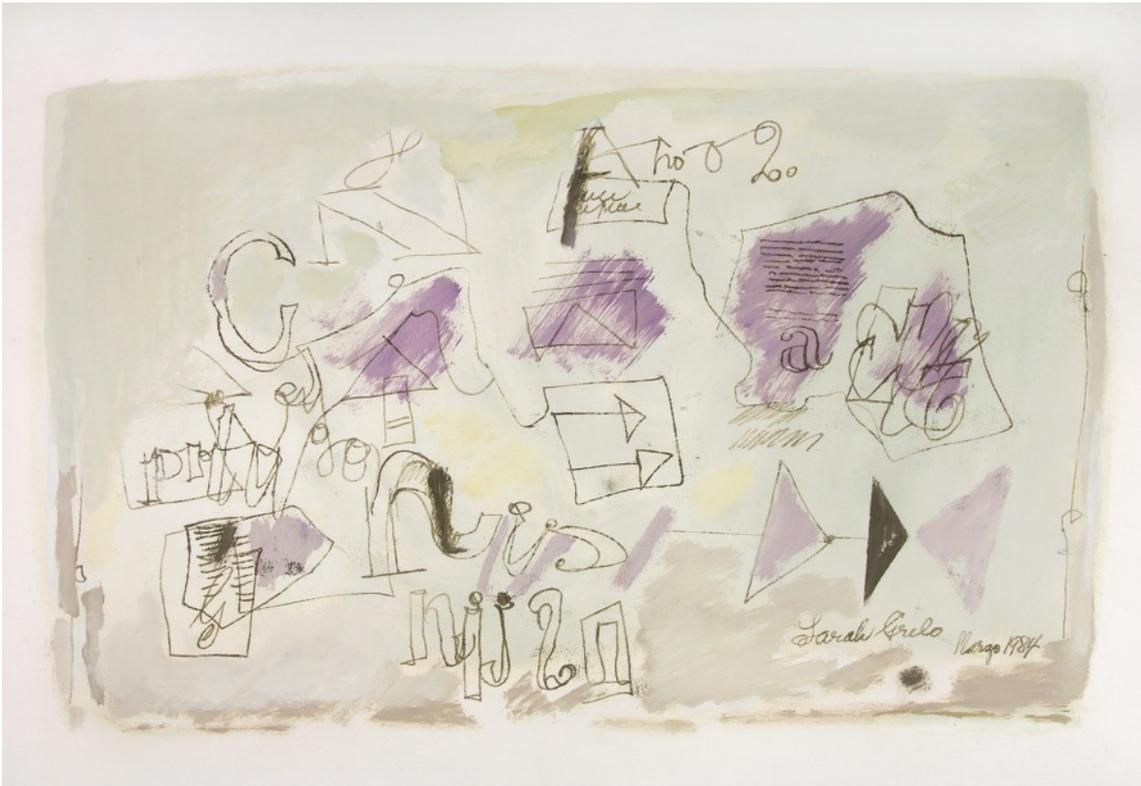
Sarah Grilo, Sin título, 1984

Óleo sobre papel

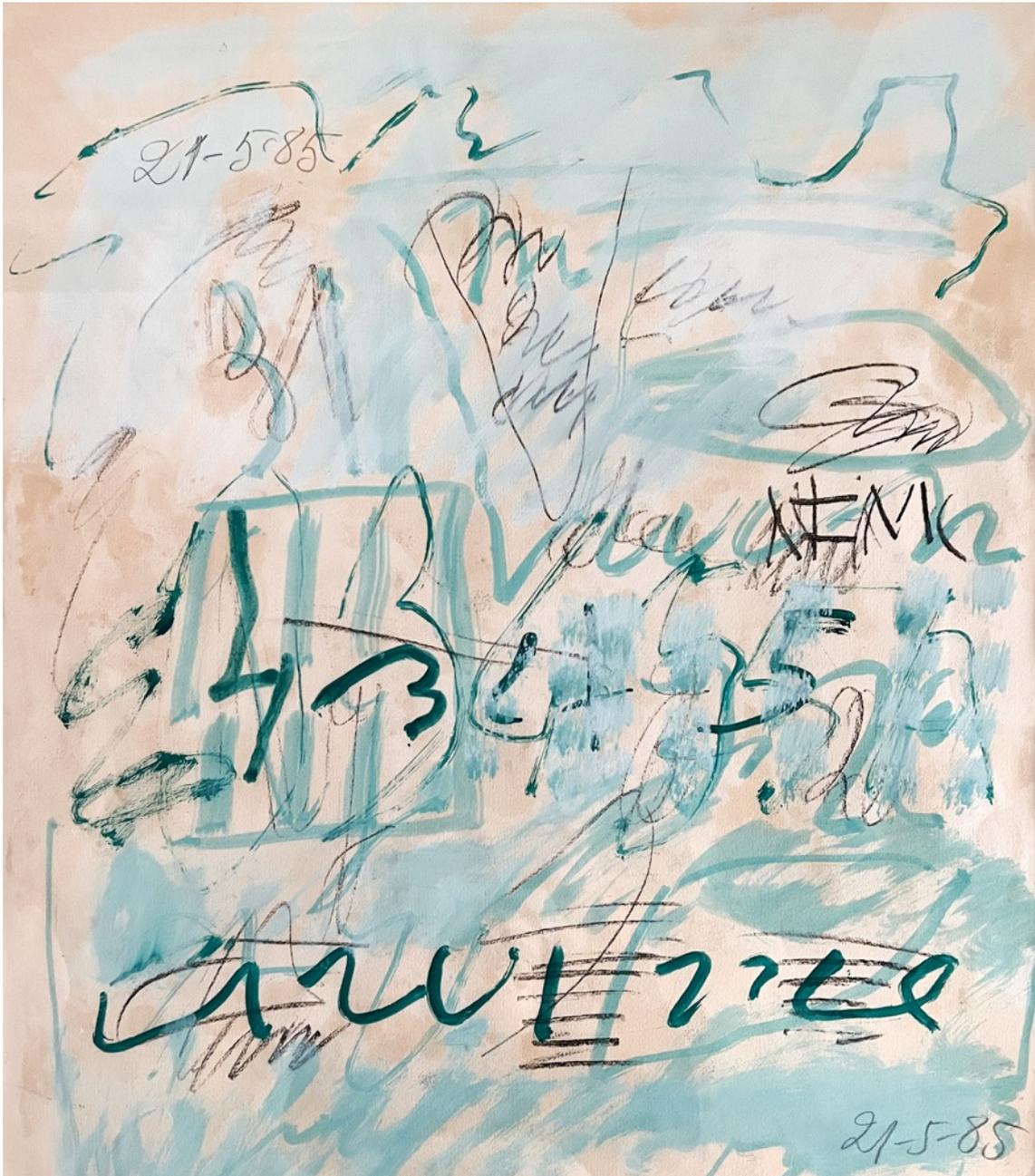
52,5 x 50,5 cm



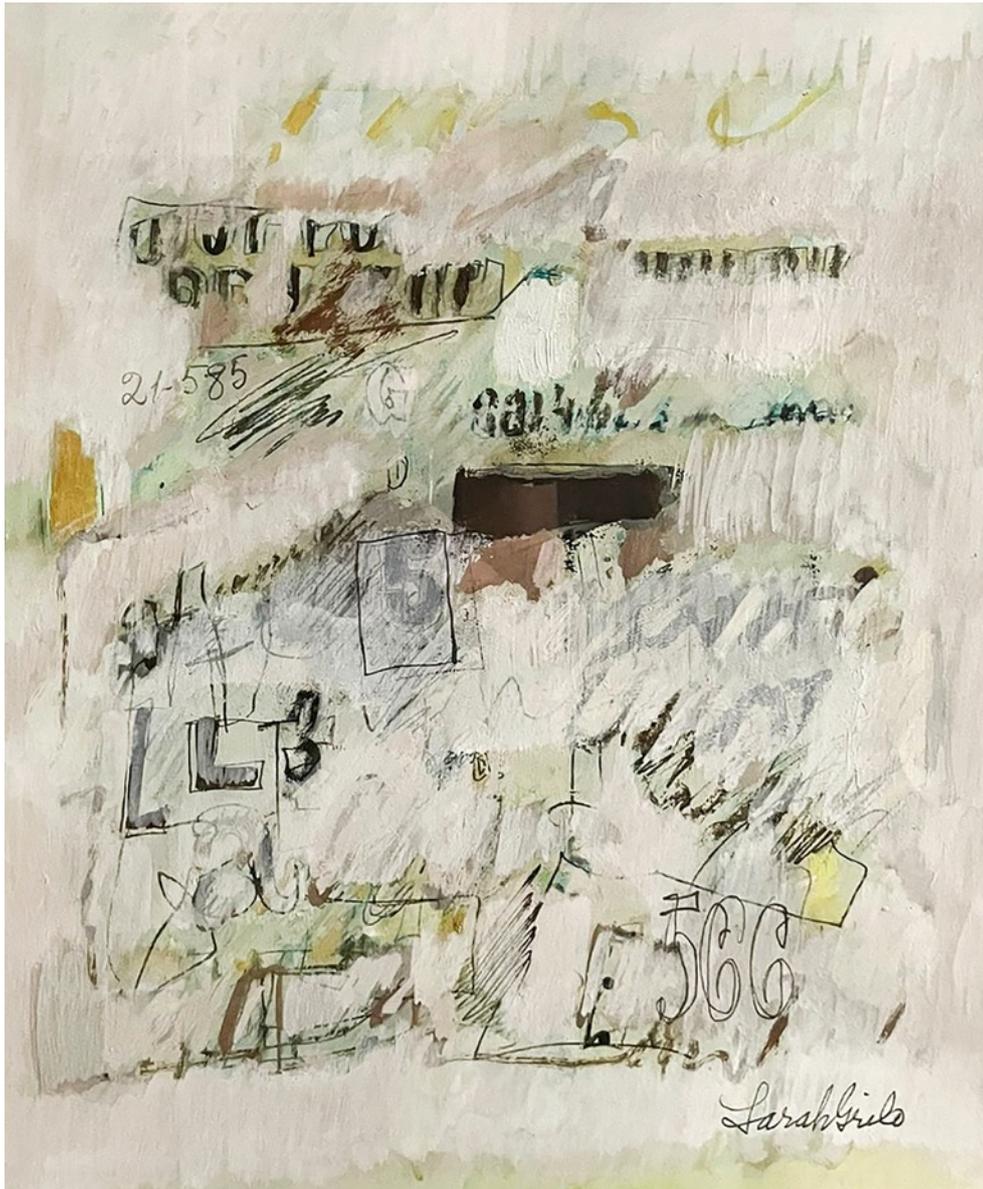
Sarah Grilo, Sin título, 1996
Óleo sobre papel
53 x 54,5 cm



Sarah Grilo, Sin título, 1984
Óleo sobre papel
50 x 77 cm



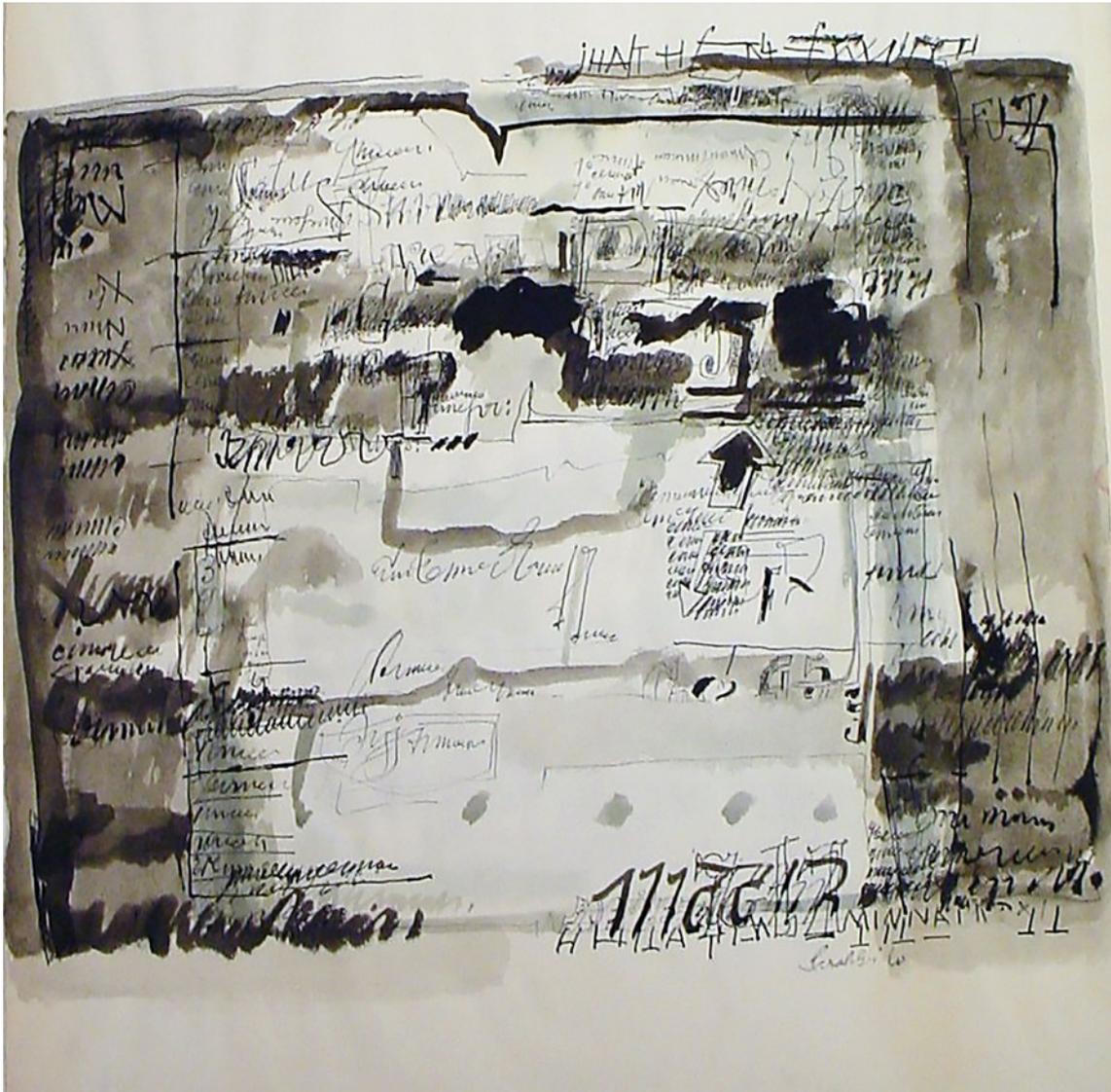
Sarah Grilo, Sin título, 1985
Óleo sobre papel
52 x 62 cm



Sarah Grilo, Sin título, 1985
Óleo sobre papel
51 x 44 cm



Sarah Grilo, Sin título, c.1980
Óleo sobre papel
30,5 x 46,5 cm



Sarah Grilo, Sin título, c. 1970-1980

Tinta sobre papel

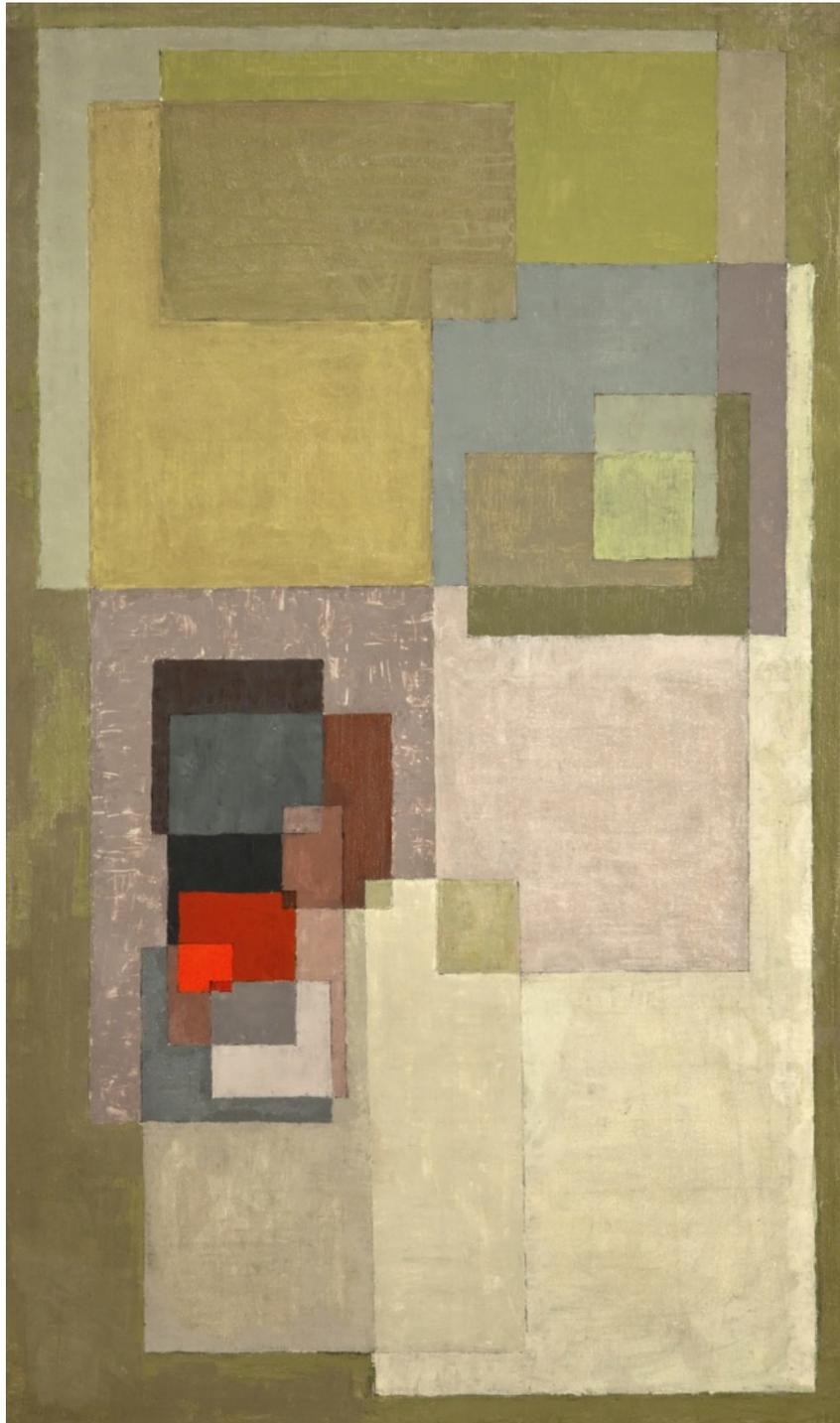
65 x 50 cm



Sarah Grilo, Sin título, 1984

Óleo sobre papel
50 x 55 cm

Jorge Mara | La Ruche



Ana Sacerdote, Sin título, 1967-68

Óleo sobre tela

104,5 x 61 cm

Jorge Mara | La Ruche



Ana Sacerdote, Sin título, 1967

Óleo sobre tela

80 x 60 cm

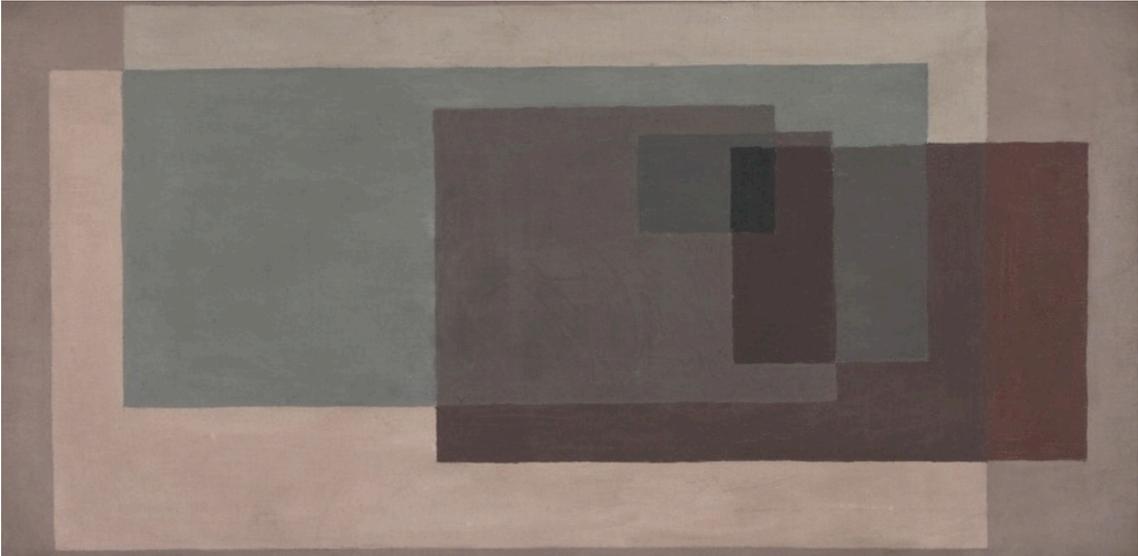
Paraná 1133, Buenos Aires, Argentina
+ (54) 11 4813-0552

www.jorgemalaruche.com.ar
info@jorgemalaruche.com.ar

Jorge Mara | La Ruche

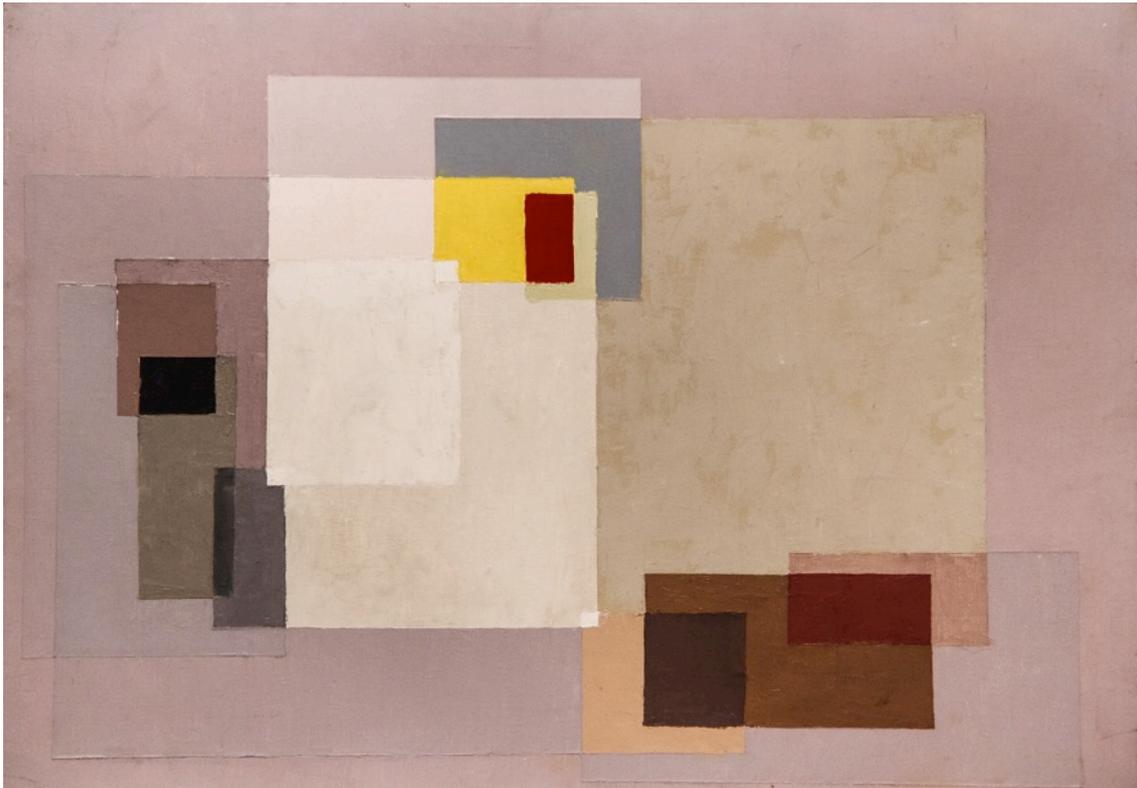


Ana Sacerdote, Sin título, 1967-68
Óleo sobre tela
100 x 73 cm



Ana Sacerdote, *Monocromático*, Buenos Aires 1967-68
Óleo sobre tela
39,4 x 79,8 cm

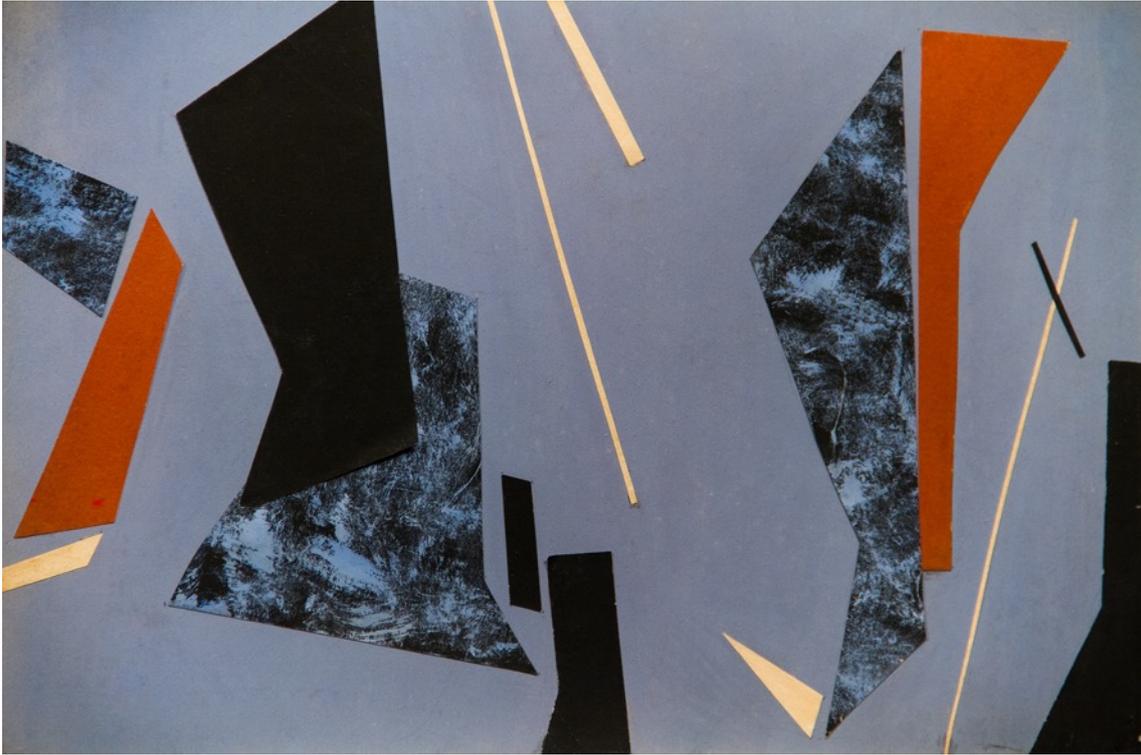
Jorge Mara | La Ruche



Ana sacerdote, Sin título, 1968

Óleo sobre tela

50 x 70 cm



Ana Sacerdote, *Estudio de Equilibrio*, 1955,
Collage sobre papel
25 x 35 cm

Jorge Mara | La Ruche



Ana Sacerdote, Sin título, 1960
Gouache sobre papel
31,5 x 45,5 cm



León Ferrari, Sin título, 1977

Tinta sobre papel

48 x 33 cm



León Ferrari, Sin título, 1976

Lápiz de color sobre papel

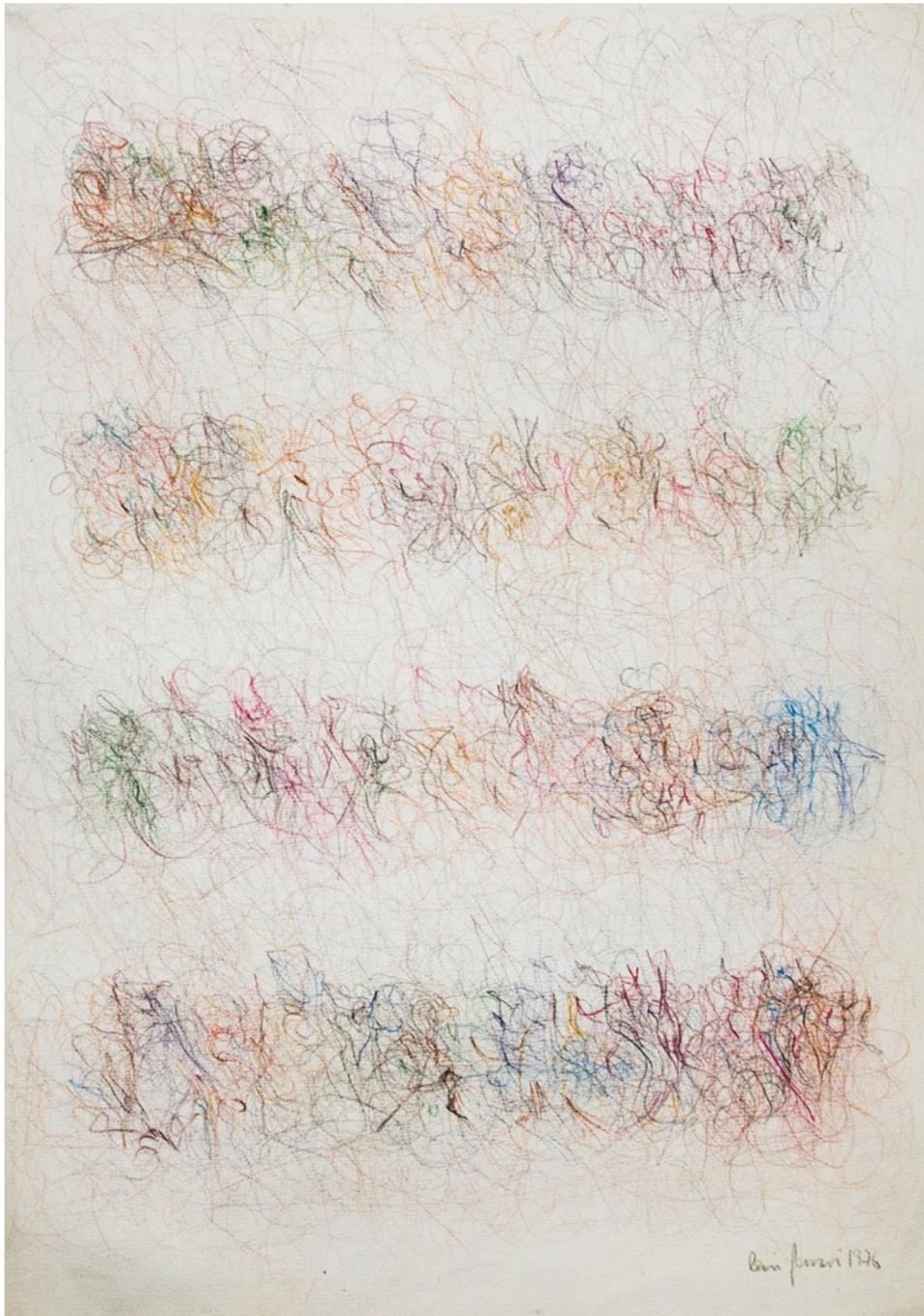
49 x 34 cm



León Ferrari, Sin título, 1979

Tinta sobre papel

50 x 37 cm



León Ferrari, Sin título, 1976

Lápiz sobre papel

49 x 35 cm



León Ferrari, Sin título, 1979

Tinta sobre papel

50 x 35 cm

Jorge Mara | La Ruche



León Ferrari, Sin título, 1979

Tinta sobre papel

53 x 38 cm

Jorge Mara | La Ruche



Kazuya Sakai, *Pintura N° 39*, 1960
Óleo sobre tela
146 x 114 cm

Paraná 1133, Buenos Aires, Argentina
+ (54) 11 4813-0552

www.jorgemalaruche.com.ar
info@jorgemalaruche.com.ar

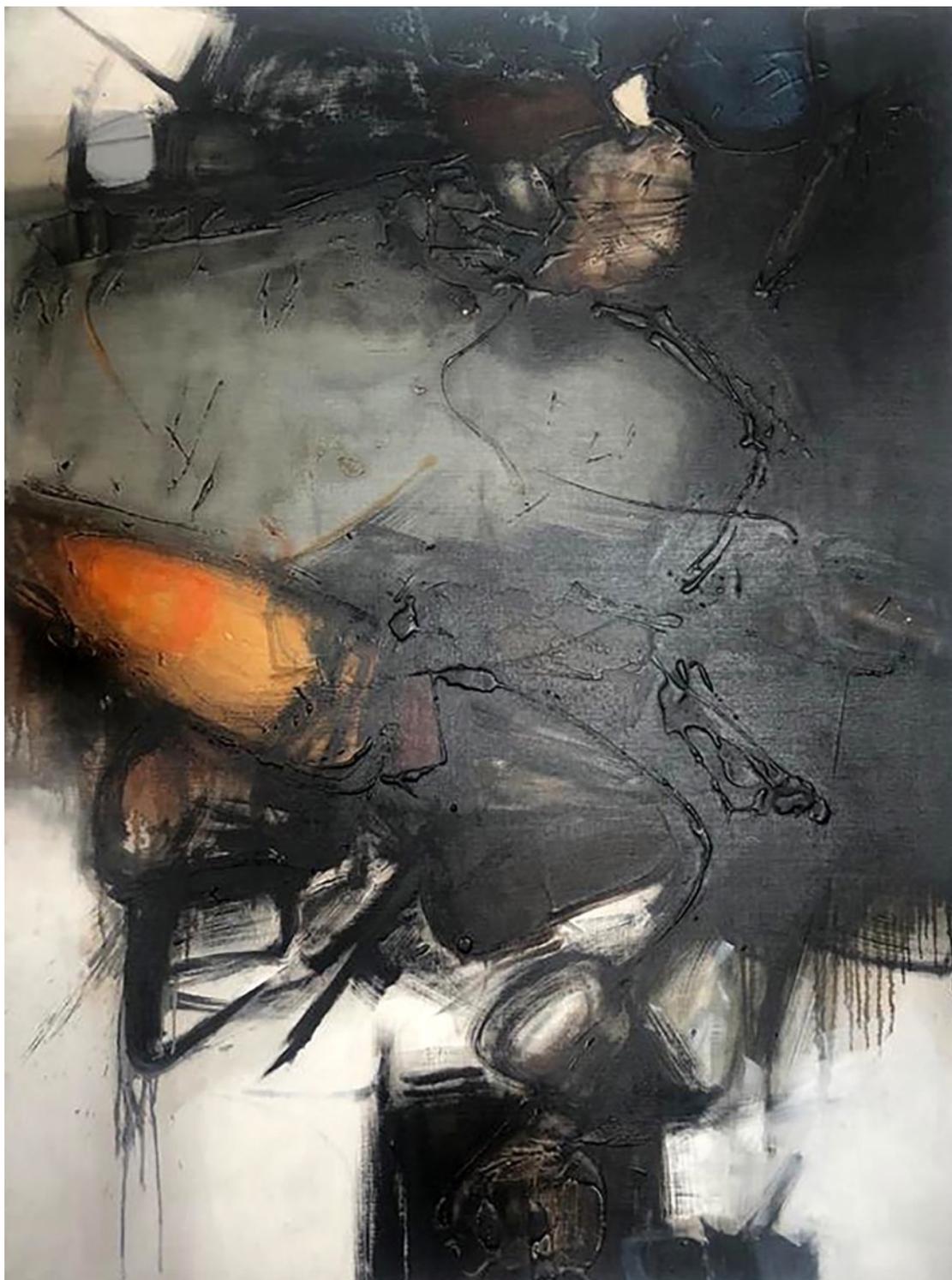
Jorge Mara | La Ruche



Kazuya Sakai, Sin título, 1960

Óleo sobre tela

45,5 x 55 cm



Kazuya Sakai, Sin título, 1960
Óleo sobre tela
130 x 97 cm



Kazuya Sakai, Sin título, 1960
Óleo sobre tela
114 x 146 cm

Jorge Mara | La Ruche



Kazuya Sakai, *Pintura n° 64*, 1960
Óleo sobre tela
146 x 114 cm

Paraná 1133, Buenos Aires, Argentina
+ (54) 11 4813-0552

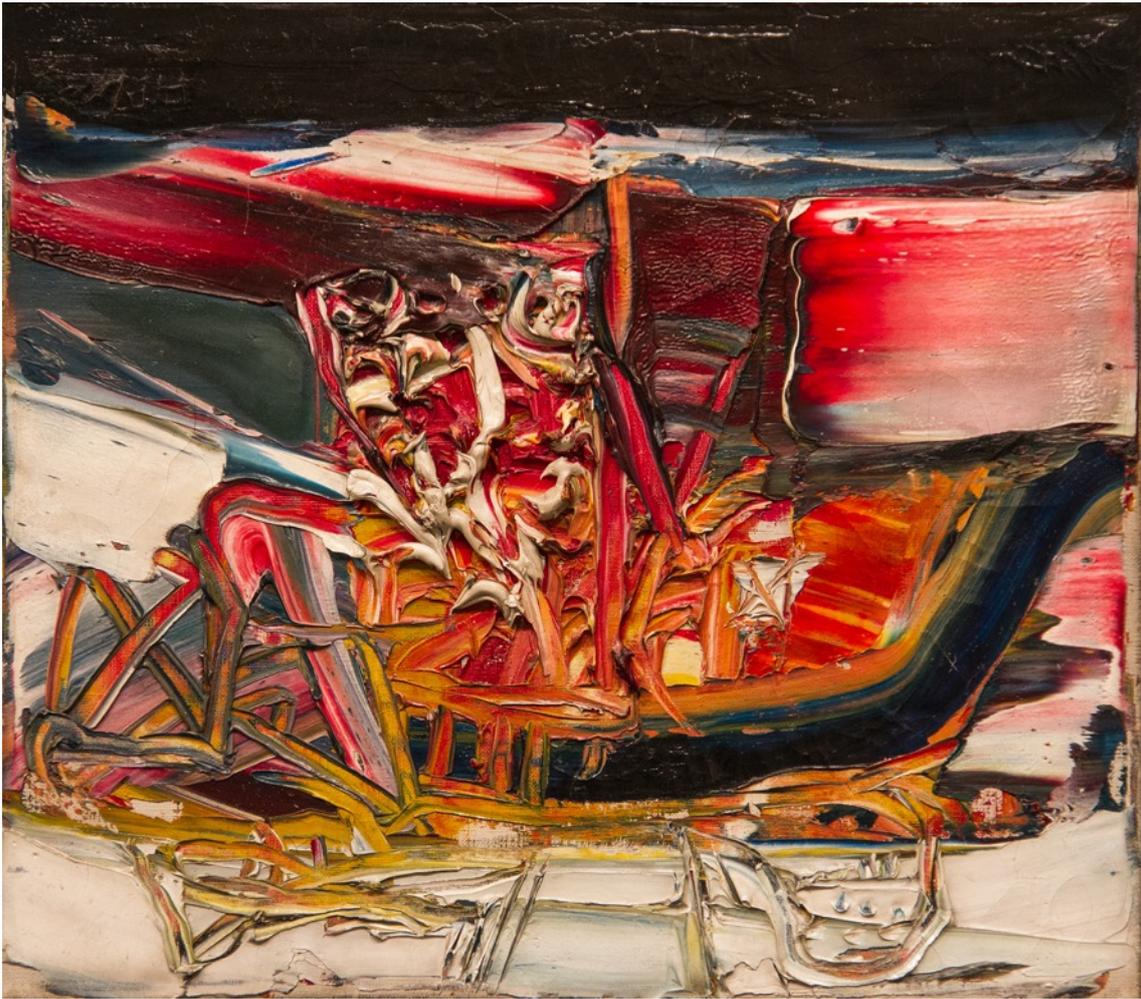
www.jorgemalaruche.com.ar
info@jorgemalaruche.com.ar



Kazuya Sakai, *Pintura N° 73*, 1960
Óleo sobre tela
80 x 100 cm



Mario Pucciarelli, *Sensación de Extrema Pictoricidad*, 1960
Óleo sobre tela
146 x 113,5 cm



Romulo Macció, Sin título, 1963

Óleo sobre tela

37 x 42 cm



Romulo Macció, Sin título, 1963

Óleo sobre tela

37 x 42 cm

La **Galería Jorge Mara • La Ruche**, inaugurada a fines del 2001, es la prolongación de dos galerías que funcionaron con el nombre *Jorge Mara* en Buenos Aires en la década de 1980 y en Madrid entre los años 1990 y 1998.

Siguiendo la línea de las galerías anteriores, el programa del nuevo espacio incluye arte y fotografía latinoamericana del siglo XX, y representación de artistas contemporáneos.

Contacto:

info@jorgemalaruche.com.ar

Paraná 1133, Buenos Aires, Argentina

+ (54) 11 4813-0552

www.jorgemalaruche.com.ar